



UNIVERSIDADE FEDERAL DA FRONTEIRA SUL - *CAMPUS CERRO LARGO*

CURSO DE LETRAS PORTUGUÊS E ESPANHOL LICENCIATURA

---

## I MOSTRA DE CINEMA ARGENTINO

**Público-Alvo:** Acadêmicos dos diferentes Cursos da UFFS - CL; Professores da rede pública e privada de Educação Básica, do Ensino Tecnológico e do Ensino Superior; demais interessados nos temas dos filmes da I Mostra de Cinema Argentino.

### Objetivo Geral

A I Mostra de Cinema Argentino tem como objetivo debater uma gama de temáticas atuais de cunho político-social, histórico-cultural, valendo-se de bens culturais cinematográficos (filmes), a fim de contribuir para a formação de outros olhares para a cultura latino-americana e seu cotidiano.

### Sistema de Avaliação

Serão emitidas Declarações de participação na I Mostra de Cinema Argentino com a carga horária total ou parcial para quem tiver presença registrada por assinatura em lista de presença.

Essas declarações serão emitidas **ao final** da Mostra e serão enviadas por e.mail.

OBS.: A Mostra é gratuita. A inscrição poderá ser feita a cada encontro ou pelo site: [www.uffs.edu.br](http://www.uffs.edu.br).

### Programação

**DIA 09/08/16 (terça-feira)** - Filme: "Relatos Selvagens"

**DIA 10/08/16 (quarta-feira)** - Filme: "Infância Clandestina"

**DIA 11/08/16 (quinta-feira)** - Filme: "Clube da Lua"

**DIA 12/08/16 (sexta-feira)** - Filme: "O Segredo dos seus Olhos"

**DIA 13/08/16 (sábado)** - Filme: "Um Conto Chinês"

Detalhamento da Programação, a seguir.

**DIA 09/08/16 (terça-feira)**

**19h10** - Abertura da I Mostra de Cinema Argentino

**19h30** - Filme: "Relatos Salvajes"

**21h** - Debate sobre injustiça social, intolerância e violência urbana.

**Mediação:** Prof. Ivann C. Lago e Prof. Demétrio Paz.

**LOCAL:** UFFS - CL - Auditório - Bloco A



### Ficha técnica completa

**Título:** Relatos Salvajes (Original)

**Ano produção:** 2014      **Dirigido por** Damián Szifron

**Duração:** 122 minutos

**Classificação:** 16 - Não recomendado para menores de 16 anos.

**Gênero:** Comédia Drama Thriller

**Países de Origem:** Argentina- Espanha

### **Sinopse**

Diante de uma realidade crua e imprevisível, os personagens deste filme caminham sobre a linha tênue que separa a civilização da barbárie. São seis episódios com pessoas vivendo situações-limite e respondendo violenta e inesperadamente a elas: uma traição amorosa, o retorno do passado, uma tragédia ou mesmo a violência de um pequeno detalhe cotidiano são capazes de empurrar estes personagens para um lugar fora de controle.

(Fonte: <https://filmow.com/relatos-selvajes-t91332/ficha-tecnica/>. Acesso em: jun.2016.)

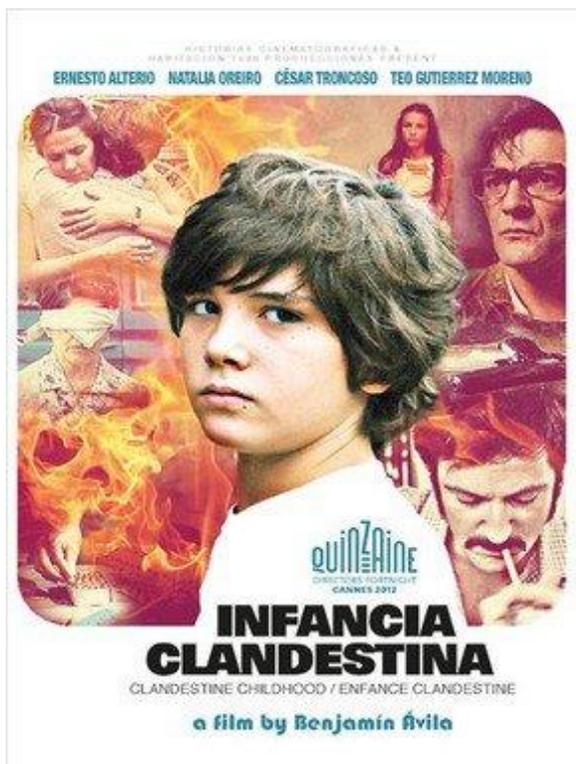
**DIA 10/08/16 (quarta-feira)**

19h30 - Filme: "Infância Clandestina"

21h - Debate sobre o tema Ditadura Militar na América Latina

**Mediação:** Professoras Neiva M. Graziadei Fernandes e Geni V. Moura da Costa

**LOCAL:** UFFS - CL - Auditório - Bloco A



Ficha técnica completa

**Título:** Infância Clandestina (Original)

**Ano produção:** 2011

**Dirigido por** Benjamín Ávila

**Duração:** 112 minutos

**Classificação 14** - Não recomendado para menores de 14 anos

**Gênero:** Biografia Drama História

**Países de Origem:** Argentina - Brasil - Espanha

**Sinopse**

Depois de anos no exílio, os pais do pequeno Juan (Teo Gutiérrez Romero) conseguem voltar ao país em 1979 usando documentos falsificados. Seus pais eram membros dos Montoneros, organização que lutou contra a junta militar e, por isso, seus membros foram caçados, presos ou mandados para o exílio. O disfarce

da família passa a correr perigo quando o garoto vai para a escola, onde faz amigos e ganha uma admiradora.

(Fonte: <https://filmow.com/infancia-clandestina-t57009/>. Acesso em: jun. 2016.)

**DIA 11/08/16 (quinta-feira)**

**19h30** - Filme: "Clube da Lua"

**21h** - Debate sobre transformações econômicas, sociais, cotidianas e interpessoais; formas de entretenimento e a ideia de clube no cotidiano das pessoas.

**Mediação:** Professoras Sandra Vidal Nogueira e Ana Cláudia Porto

**LOCAL:** UFFS - CL - Auditório - Bloco A



Ficha técnica completa

**Título:** Luna de Avellaneda (Original)

**Ano produção:** 2004

**Dirigido por** Juan José Campanella

**Duração:** 143 minutos

**Classificação:** 14

**Gênero:** Comédia Drama Esporte

**Países de Origem:** Argentina

**Sinopse**

Luna de Avellaneda é um clube de dança fundado em Buenos Aires na década de 1940. Durante mais de 40 anos diversos clubes como este funcionaram nos bairros da capital argentina, trazendo diversão e vida social para seus habitantes. A crise financeira dos anos 90, porém, fez com que estes clubes começassem a fechar suas portas. Ameaçado pela falta de clientes, o

Avellaneda enfrenta sua maior crise. À beira da falência, os descendentes de seus fundadores se unem para evitar o pior: a transformação do clube em um cassino.

(Fonte: <https://filmow.com/clube-da-lua-t2388/ficha-tecnica//>. Acesso em: jun.2016.)

**DIA 12/08/16 (sexta-feira)**

**19h30** - Filme: "O Segredo de seus olhos"

**21h** - Debate sobre questões éticas na conduta profissional; ações relacionadas ao sistema judiciário; livre-arbítrio e culpabilidade; noções de gênero policial-suspense.

**Mediação:** Professoras Cleuza Pelá e Serli G. Bolter.

**LOCAL:** UFFS - CL - Auditório - Bloco dos Professores



#### Ficha técnica completa

**Título:** El Secreto de Sus Ojos (Original)

**Ano produção** 2009

**Dirigido por** Juan José Campanella

**Duração:** 129 minutos

**Classificação:** 16 - Não recomendado para menores de 16 anos

**Gênero:** Drama Mistério Thriller

**Países de Origem:** Argentina- Espanha

#### **Sinopse**

Após trabalhar a vida toda num Tribunal Penal, Benjamín Espósito se aposenta. Seu tempo livre o permite realizar um sonho longamente postergado: escrever um romance baseado num acontecimento que vivera anos antes. Em 1974, foi encarregado de investigar um violento assassinato. A Argentina entrava num ciclo de extrema

violência política e a investigação colocou em risco sua vida. Ao escavar velhos traumas, Benjamín confronta o intenso romance que teve com sua antiga chefe, assim como decisões e equívocos passados. Com o tempo, as memórias terminam por transformar novamente sua vida.

(Fonte: <https://filmow.com/o-segredo-dos-seus-olhos-t12689/ficha-tecnica/>. Acesso em: jul.2016.)

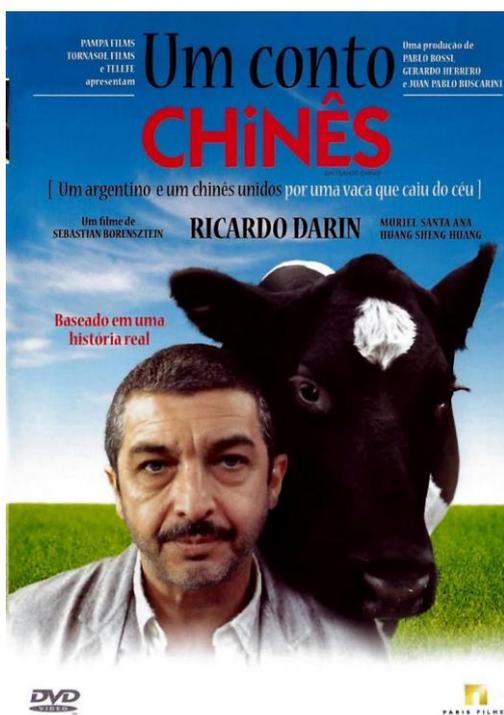
**DIA 13/08/16 (sábado)**

**8h** Filme: "Um Conto Chinês"

**10h** - Debate sobre a dificuldade de comunicação/interação entre culturas diferentes; relações de amizade e coincidências improváveis.

**Mediação:** Professoras Ana Cecília G. Teixeira e Sandra Balbé de Freitas

**LOCAL:** UFFS - CL - Auditório do Seminário - Centro



### Ficha técnica completa

**Título:** Un Cuento Chino (Original)

**Ano produção:** 2011

**Dirigido por** Sebastián Borensztein

**Duração** 93 minutos

**Classificação** 12 - Não recomendado para menores de 12 anos

**Gênero:** Comédia Drama

**Países de Origem:** Argentina - Espanha

### **Sinopse**

Roberto (Ricardo Darín) é um argentino recluso e mau humorado. Ele leva a vida cuidando de uma pequena loja e tem o hobbie de colecionar notícias incomuns. A comodidade de sua vida é interrompida quando ele encontra um chinês (Ignacio Huang) que não fala uma palavra de espanhol. O imigrante acabara de ser assaltado e não tem lugar para ficar em Buenos Aires. Inicialmente relutante, Roberto acaba deixando o asiático viver com ele e aos poucos vai descobrindo fatos sobre o chinês.

(Fonte: <http://www.adorocinema.com/filmes/filme-197304/>. Acesso em: jun.2016.)